

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ  
Декан ФСТ

УТВЕРЖДАЮ /В.П. Шалаев/  
(Ф.И.О. декана (директора института))

01.03.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б.1.1.23 Мировое культурное наследие в индустрии гостеприимства

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

Направление подготовки  
(специальность)

43.03.01 Сервис

Квалификация выпускника

Бакалавр

*(бакалавр/магистр/специалист)*

Направленность

Сервис в индустрии гостеприимства

Курс 2, 3

Семестр 4, 5

**Распределение учебного времени**

Трудоемкость по учебному плану	180 / 5	часов/зачетных единиц
Лекции	34	часов
Лабораторные работы	-	часов
Практические занятия	34	часов
Иная контактная работа	-	часов
Всего контактной работы (без учета экз.)	68	часов
Контактная работа по экзамену	6	часов
Курсовой проект (работа)	-	семестр
Самостоятельная работа обучающихся (без учета экз.)	76	часов
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену	30	часов
Экзамен	5	семестр
Зачет	4	семестр
БРК, ДЗ	-	семестр

(год)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 43.03.01 Сервис

Программу составили:

доцент с ученой степенью кандидата наук	СНиТ	СОГЛАСОВАНО	В.В. Хренков
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина  
Кафедра социальных наук и технологий

		(наименование кафедры)	
02.02.2023	протокол №	4	
(дата)			
Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	К.Э. Бурнашев	
		(И.О. Фамилия)	

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими)  
кафедрой(ами).  
СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	С.М. Васина
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит  
выпускающая кафедра

СОГЛАСОВАНО	В.П. Комисар
	(И.О. Фамилия)

Эксперт(ы): Волкова В.Д. , директор гостиницы "Эврика"

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 06.03.2023 г.  
Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /Т.А. Смирнова/

## Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>знания:</b> знает основные мировые культурные объекты, используемые в индустрии гостеприимства <b>умения:</b> умеет организовать сопровождение и осмотр объектов культурного наследия в рамках посещения их туристами <b>навыки:</b> имеет навыки оценки объектов культурного наследия, исходя из их вида и направленности

## Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП.

Дисциплина является обязательной

Для продолжения формирования заявленных компетенций необходимы знания предшествующих дисциплин: История России (УК-5), Мировая индустрия гостеприимства (УК-5)

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных компетенций в следующих практиках: Преддипломная практика (УК-5); государственной итоговой аттестации в форме: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (УК-5), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-5)

## Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: исследовательские, лекционные занятия, практические занятия, процедуры самообучения

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: информационные, классическая лекция, лекция-провокация, проблемная лекция

## Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
<b>Историческое и философское изучение мирового культурного наследия.</b>	<b>72</b>	УК-5
Лекция. Сущность искусства и его функции. Происхождение искусства и его историческое развитие.	16	

<p>Понятие стиля пространственных и временных видах искусства.</p> <p>Периодизация мировой культуры и искусства.</p> <p>Искусство – часть духовной культуры (наряду с другими духовно ценностными формами: наукой, религией, моралью).</p> <p>Предпосылка художественной деятельности в искусстве – эстетическое отношение к миру. Природа и искусство.</p> <p>Формирование эстетического идеала.</p> <p>Формы искусства: религиозное – светское; массовое – элитарное; мировое – национальное.</p> <p>Полифункциональность искусства.</p> <p>Философия культуры.</p> <p>Искусство и его функции.</p> <p>Проблема соотношения культуры и цивилизации.</p>		
<p>Практическое занятие. Сущность искусства и его функции.</p> <p>Происхождение искусства и его историческое развитие.</p> <p>Понятие стиля пространственных и временных видах искусства.</p> <p>Периодизация мировой культуры и искусства.</p> <p>Искусство – часть духовной культуры (наряду с другими духовно ценностными формами: наукой, религией, моралью).</p> <p>Предпосылка художественной деятельности в искусстве – эстетическое отношение к миру. Природа и искусство.</p> <p>Формирование эстетического идеала.</p> <p>Формы искусства: религиозное – светское; массовое – элитарное; мировое – национальное.</p> <p>Полифункциональность искусства.</p> <p>Философия культуры.</p> <p>Искусство и его функции.</p> <p>Проблема соотношения культуры и цивилизации.</p>	16	
<p>Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение конспектирование источников и учебной литературы к практическим занятиям, изучение материала и подготовка к текущему контролю, написание докладов, эссе, изучение дополнительного материала.</p>	40	
Иная контактная работа:	0	

### 5 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
<b>Структура мирового культурного наследия. Школы, направления. История культуры и искусства зарубежных стран и России.</b>	<b>72</b>	УК-5
<p>Лекция. Периодизация мировой культуры и искусства.</p> <p>Формы искусства: религиозное – светское; массовое – элитарное; мировое – национальное.</p> <p>Полифункциональность искусства.</p> <p>Школы, направления и теории в культурологии и пространстве теоретических вопросов индустрии гостеприимства.</p> <p>Актуальные проблемы истории мировой культуры и искусства.</p>	18	
Практическое занятие. Периодизация мировой культуры и	18	

искусства. Формы искусства: религиозное – светское; массовое – элитарное; мировое – национальное. Полифункциональность искусства. Школы, направления и теории в культурологии и пространстве теоретических вопросов индустрии гостеприимства. Актуальные проблемы истории мировой культуры и искусства.		
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение конспектирование источников и учебной литературы к практическим занятиям, изучение материала и подготовка к текущему контролю, написание докладов, эссе, изучение дополнительного материала.	36	
Иная контактная работа:	0	
Подготовка к экзамену	30	
Проведение экзамена	6	

## Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов. Учебный материал структурирован, изучение дисциплины осуществляется в тематической последовательности.

**Занятия лекционного типа** дают систематизированные знания по дисциплине, концентрируют внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала; обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть проблемы, явления или процесса; зафиксировать выводы и практические рекомендации.

Подготовка к **занятиям семинарского типа** включает ознакомление с планом практического занятия; работу с конспектом лекций, выполнение домашнего задания, работу с учебной и учебно-методической литературой, научными изданиями и электронными образовательными ресурсами, рекомендованными рабочей программой дисциплины.

Содержание **самостоятельной работы** определяется рабочей программой дисциплины, оценочными и методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Эффективным средством осуществления самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к образовательной программе, рабочей программе дисциплины, к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Изучение дисциплины включает написание эссе и т.д. Периодичность проведения, формы текущего контроля успеваемости, система оценивания

## Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющих в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ		

1.	Культурология [Текст] : учеб. для студентов техн. вузов / [И.А.Акимова,Н.Г.Багдасарьян,В.А.Бобахо и др.];Под ред.Н.Г.Багдасарьян. М.: Высшая школа, 1998. - 509 с. ISBN 5-06-003475-5. Экземпляры: всего 14.	14
2.	Розин, Вадим Маркович. Культурология [Текст] : Учебник для студентов вузов / Розин Вадим Маркович. М.: ФорумИНФРА-М, 1999. - 341 с. ISBN 5-86225-848-5. Экземпляры: всего 4.	4
3.	Культурология [Текст] : учеб. пособие / ред., сост. А. А. Радугин. М.: Центр, 1999. - 302 с. ISBN 5-88860-046-6. Экземпляры: всего 12.	12
4.	Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н. М. Багновская. 3-е изд. Москва: Дашков и К°, 2021. - 419 с. ISBN 978-5-394-00963-1.	<a href="https://e.lanbook.com/book/229412">https://e.lanbook.com/book/229412</a>
5.	Бурнашев, Константин Эдуардович. Человек и его потребности: социально-философский аспект [Текст] : учебное пособие для студентов направлений подготовки 39.03.02 "Социальная работа", 43.03.01 "Сервис", 43.03.02 "Туризм", 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью" / К. Э. Бурнашев; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Поволжский государственный технологический университет". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2021. - 143, [1] с. ISBN 978-5-8158-2238-2. Экземпляры: всего 15.	15 / <a href="https://portal.volgatech.net/books/Burnashev_Chelovek_i_yego_potrebnosti_sotsialno-filosofskiy_aspekt_2021.pdf">https://portal.volgatech.net/books/Burnashev_Chelovek_i_yego_potrebnosti_sotsialno-filosofskiy_aspekt_2021.pdf</a>
ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ		
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
2.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>

## 6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	430 (I)	Телевизор Samsung 21 K3 (1), Экран на штативе 180*180см (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач

## Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
  - умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
  - умение применять теоретические знания при решении практических заданий.
- Шкала оценивания представлена ниже.

Уровень сформированности элементов компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения в выполнении практических заданий.	удовлетворительно
Продвинутый уровень	Обучающийся твердо знает программный материал, излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	хорошо
Высокий уровень	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, грамотно и логически стройно его излагает, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографической литературой, периодическими изданиями, правильно обосновывает принятые решения, свободно владеет разносторонними навыками, приемами выполнения практических работ	отлично

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля) и производится с применением технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической картой дисциплины. Порядок составления технологической карты и алгоритм проведения процедуры оценивания видов деятельности обучающихся, направленных на освоение знаний, умений, навыков и/ или опыта деятельности, по накопительной системе в баллах устанавливается положением о системе РИТМ в ФГБОУ ВО «ПГТУ»

### 7.2. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ**

1. Сколько объектов находится в Списке всемирного наследия по состоянию на 2015 г.?  
1)974 2)802 3)1031 4)100
2. В каком году ЮНЕСКО приняла Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия?  
1)1972 2)1968 3)1980 4)1990
3. Сколько стран-участниц ратифицировало к 2012 г. конвенцию?  
1)90 2)190 3)120 4)100
4. Какая страна является лидером по количеству объектов культурного наследия?  
1)Италия 2)Китай 3)Греция 4)Россия
5. Сколько культурных критериев насчитывает список Всемирного наследия ЮНЕСКО?  
1)10 2)4 3)3 4)6
6. Сколько природных критериев насчитывает список Всемирного наследия ЮНЕСКО?  
1)4 2)2 3)8 4)10
7. Какие острова стоят на первом месте в Списке всемирного наследия?  
1)Мальдивские 2)Галапагосские 3)Сейшельские 4)Канарские
8. В каком году было основано ЮНЕСКО?  
1)1940 2)1951 3)1945 4)1990
9. Штаб-квартира ЮНЕСКО расположена в \_\_\_\_\_.  
1)Лондоне 2)Риме 3)Москве 4)Париже
10. Сколько государств-членов насчитывается в ЮНЕСКО на данный момент?  
1)195 2)100 3)120 4)130

### **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

11. Организация, берущая на себя ответственность за защиту окружающей среды, развитие туризма, пересечение туристами государственных границ, социальные и культурные аспекты туризма...  
1)ООН 2)ВТО 3)АСЕАН 4)Совет Европы
12. Вид туризма, поощряющийся всеми религиями, начиная с глубокой древности...  
1)экотуризм 2)спортивный туризм 3)паломничество 4)деловой туризм

13. Туризм с целью посещения туристами мест своего рождения или проживания родственников – это ...

1) этнический 2) деловой 3) религиозный 4) познавательный

14. Территория, которая располагает специализированными сооружениями и услугами, необходимыми для организации историко-культурного туризма, - это...

1) туристский регион 2) район 3) рекреация 4) полигон

15. Памятник архитектуры является \_\_\_\_\_ фактором, влияющим на развитие туризма.

1) экономическим 2) социальным 3) культурно-историческим 4) технологическим

16. В «Золотое кольцо» России **не входит**...

1) Владимир 2) Углич 3) Ростов 4) Арзамас

17. Лувр является историко-культурным памятником ...

1) Германии 2) Франции 3) России 4) Италии

18. Эрмитаж является историко-культурным памятником ...

1) России 2) Германии 3) Италии 4) Франции

19. Петропавловская крепость является историко-культурным памятником ...

1) Москвы 2) Казани 3) Владимира 4) Санкт-Петербурга

20. Официальное название Собора Василия Блаженного в Москве - это ...

1) Успенский 2) Покровский 3) Шереметевский 4) Исаакиевский

21. Колизей является историко-культурным памятником...

1) Греции 2) Испании 3) Италии 4) Франции

22. На острове Онежского озера расположен...

1) погост Кижи 2) Соловецкий монастырь 3) Валаамский монастырь  
4) Шереметевский замок

23. Статуя Свободы в США расположена в \_\_\_\_\_.

1) Нью-Йорке 2) Вашингтоне 3) Лос-Анджелесе 4) Филадельфии

24. Акрополь является историко-культурным памятником ...

1) Италии 2) Греции 3) Франции 4) Испании

25. Версальский дворец является историко-культурным памятником ...

1) Франции 2) Германии 3) России 4) Италии

26. Республика Марий Эл является крупным центром распространения \_\_\_\_\_ в Европе.

1) язычества 2) православия 3) христианства 4) ислама

27. В Список Всемирного культурного наследия на территории России входит \_\_\_\_\_ кремль.

1) Казанский 2) Нижегородский 3) Псковский 4) Царевококшайский

28. Шахрисабз - объект культурного наследия ЮНЕСКО в \_\_\_\_\_.

1) Пакистане 2) Афганистане 3) Узбекистане 4) Таджикистане

29. Саразм - объект культурного наследия ЮНЕСКО в \_\_\_\_\_.

1) Пакистане 2) Афганистане 3) Узбекистане 4) Таджикистане

30. Мерв - объект культурного наследия ЮНЕСКО в \_\_\_\_\_.

1) Пакистане 2) Туркменистане 3) Узбекистане 4) Таджикистане

## Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

### ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Культурное наследие в туризме
2. Культурный ландшафт
3. Музеи-заповедники
4. Историко-культурный потенциал мира
5. Культурное наследие в США
6. Культурное наследие в Европе

### ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Памятники архитектуры Юринского района и их использование в туризме.
2. Марийские священные рощи – как объект культурного наследия.
3. Археологические памятники Горномарийского района.
4. Музеи г. Козьмодемьянска: особенности экскурсионного обслуживания
5. Памятники истории и культуры Горномарийского района и туризм.
6. Основные познавательные турмаршруты в г. Йошкар-Оле.
7. Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля
8. Погост Киж
9. Историко-культурный комплекс Соловецких островов
10. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля: особенности туристических маршрутов
11. Золотое кольцо России: традиции и новые направления
12. Исторические памятники Великого Новгорода и туризм
13. Московский Кремль – символ России и объект туризма
14. Троице-Сергиева лавра как центр паломнического туризма.
15. Историко-культурное наследие г. Ярославля и туризм
16. Санкт-Петербург – центр культурного туризма в России

